



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de febrero de 2017
DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

PLAN DE APOYO

ASIGNATURA/AREA: Lenguaje	FECHA:
PERIODO: Primero	GRADO: sexto
NOMBRE DEL DOCENTE: Norma Alejandra Quiroz Salazar	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:
LOGROS: Identificación y comprensión de los elementos fundamentales de la narrativa y el cuento, facilitando el análisis de diferentes tipos de narradores y perspectivas. A través de la aplicación de categorías gramaticales en la redacción de textos narrativos, se fortalece la coherencia y precisión en la expresión escrita. La investigación sobre la evolución de la televisión y el streaming impulsa una reflexión crítica acerca de su impacto en la sociedad. Además, se enfatiza la práctica de la empatía y el uso de un lenguaje amable, fomentando el respeto y la consideración en la comunicación interpersonal.	
Recursos: Cuaderno, Guía de Trabajo, Internet	

Tema 1: ELEMENTOS DEL CUENTO

Un cuento está compuesto por varios elementos que trabajan juntos para crear una narrativa emocionante y significativa. Algunos de los elementos clave son: personajes, ambiente (lugar/tiempo), trama (inicio, nudo y desenlace), tema.

Estos elementos nos sirven para: Crear una narrativa coherente y emocionante, desarrollar personajes creíbles y complejos, explorar temas y mensajes importantes, entretener al lector.

- CONSULTA** cuáles son los elementos de un cuento y describe cuál es su función en la narración.
- OBSERVA:** Lee este cuento breve y analiza los elementos del cuento señalados.

Título	El reloj de Sofia	
Personaje principal	Sofía era una niña curiosa que vivía en un pueblo tranquilo rodeado de montañas. Un día, encontró un reloj antiguo en el desván de su	Lugar
Personaje secundario	abuela. Cuando lo dio cuerda, el tiempo en su casa empezó a ir hacia atrás: el desayuno se deshacía, los libros se cerraban solos, y el sol retrocedía en el cielo.	Inicio
	Asustada, Sofia intentó detener el reloj, pero no sabía cómo. El pueblo entero parecía moverse al revés, y nadie podía ayudarla. Pensó en lo que su abuela siempre decía: "Las cosas se arreglan con calma y cabeza fría". Entonces, respiró profundo, volvió al desván y giró las manecillas hacia adelante.	Nudo
	Todo volvió a la normalidad. Aunque el reloj parecía un simple objeto viejo, Sofia entendió que el tiempo es valioso y que actuar con tranquilidad puede resolver los problemas más raros.	Desenlace



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

3. **PRACTICA:** Lee el siguiente cuento e identifica los elementos del cuento presentes en él. Puedes subrayar como en el ejemplo, o puedes escribir la respuesta en una hoja extra.

La carrera de Mateo

Mateo era un niño que soñaba con ganar la gran carrera de su colegio, pero siempre pensaba que no era lo suficientemente rápido. Cada vez que entrenaba, se desanimaba al ver que otros corrían más que él. Un día, leyó en una cartelera del colegio una frase que lo marcó profundamente: “El cuerpo va donde la mente lo guía. Si tú crees que puedes y te esfuerzas cada día, llegarás lejos”. Desde entonces, Mateo cambió su actitud. Cada mañana se levantaba temprano a entrenar, incluso cuando hacía frío o llovía. En lugar de decir “no puedo” o “mañana lo hago”, repetía: “voy mejorando”. Día a día, sus piernas se volvieron más fuertes y su confianza creció. Aprendió a disfrutar del proceso y a no rendirse, aunque estuviera cansado. Llegó el día de la carrera. Aunque no fue el primero en cruzar la meta, terminó entre los mejores, con una sonrisa enorme. “Lo logré”, pensó, “porque nunca dejé de creer en mí y trabajé con disciplina”. Desde ese día, Mateo entendió que ser positivo y constante vale más que tener talento sin esfuerzo.

4. ACTIVIDAD EVALUATIVA:

Selecciona uno de los cuentos del libro “El terror de Sexto B” (plan lector) y a continuación, identifica:

- Título
- Personajes: principales y secundarios
- Lugar donde se desarrolla la trama
- Tiempo (si se especifica)
- Trama: inicio, nudo, desenlace.
- ¿Cuál es el mensaje o enseñanza del texto?

Tema 2: TIPOS DE NARRADORES

Todas las narraciones tienen un autor que es quién escribe el texto, pero también hay una voz imaginaria que es la que nos cuenta el cuento. A esto le llamamos el “Narrador” y nos revela la intención del autor y cómo quiere que el lector perciba la historia. Hay varios tipos de narradores.

- CONSULTA los 6 tipos de narradores y explica cada uno.** Te sugiero ver el vídeo “Tipos de Narrador” del canal Wayraeduca.
- CLASIFICA los tipos de narradores ya sea porque son parte o no en la historia y los dos casos especiales.**
- PRACTICA:** Lee los siguientes ejemplos y sus explicaciones.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

<p>Gregorio ya no comía casi nada. Sólo si pasaba por casualidad al lado de la comida tomaba un bocado para jugar con él en la boca, lo mantenía allí horas y horas y, la mayoría de las veces acababa por escupirlo. <u>Al principio pensó que lo que le impedía comer era la tristeza por el estado de su habitación</u>, pero precisamente con los cambios de la habitación se reconcilió muy pronto. La asistenta, que siempre tenía mucha prisa, arrojaba simplemente en la habitación de Gregorio todo lo que, de momento, no servía.</p>	<p>OMNISIENTE El narrador no es parte de la historia, además, actúa como un Dios que sabe absolutamente todo acerca de los personajes: qué sienten y cómo actúan.</p>
<p>Don Pablo extiende el periódico sobre la mesa y lee los titulares. <u>Por encima de su hombro, Pepe procura enterarse.</u> La señorita Elvira hace una seña al chico.</p>	<p>OBJETIVO El narrador no es parte de la historia y la cuenta como una cámara que solo registra lo que ve, sin mencionar emociones ni juzgar.</p>
<p><u>Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti</u>, a nadie más. Distraído, dejas que la ceniza del cigarro caiga dentro de la taza de té que has estado bebiendo en este cafetín sucio y barato. Tu releerás.</p>	<p>SEGUNDA PERSONA Al leer el texto parece que el narrador de habla a ti, la conjugación de los verbos se hace usando el pronombre “tú”</p>
<p>Holmes pasó junto a la sirvienta y se precipitó en la sala, seguido por el rey y <u>por mí</u>. El mobiliario estaba esparcido en todas direcciones, con estanterías desmontadas y cajones abiertos, como si la señora los hubiera vaciado a toda prisa antes de escapar. Holmes corrió hacia el cordón de la campanilla, arrancó una tablilla corrediza y, metiendo la mano, sacó una fotografía y una carta.</p>	<p>TESTIGO El narrador hace parte de la historia, pero no es el protagonista de esta. Solo cuenta lo que puede observar en la vida del personaje principal.</p>
<p>Una noche en que volvía a casa completamente embriagado, <u>después de una de mis correrías por la ciudad</u>, me pareció que el gato evitaba mi presencia. Lo alcé en brazos, pero, asustado por mi violencia, me mordió ligeramente en la mano.</p>	<p>PROTAGONISTA: El narrador está contando su propia historia, es decir, él es el centro. El pronombre que se utiliza para la conjugación de los verbos es “yo”</p>
<p>Todavía <u>llevaban</u> pantalón corto ese año, aún no <u>fumábamos</u>, entre todos los deportes <u>preferían</u> el fútbol y estábamos aprendiendo a correr olas, a zambullirnos desde el segundo trampolín del Terrazas, y eran traviesos, lampiños, curiosos, muy ágiles, voraces.</p>	<p>Perspectiva Múltiple Varios narradores cuentan sus versiones de un mismo hecho.</p>

ACTIVIDAD EVALUATIVA:

- Consulta en internet ejemplos de diferentes tipos de narradores y escríbelos.
- Identifica qué tipo de narrador es y explica por qué.
- Subraya en el texto una palabra o frase en la que se evidencie el porqué de tu elección.

Tema 3: CATEGORIAS GRAMATICALES

Las categorías gramaticales te ayudan a mejorar tu comprensión lectora, expresarte con claridad y precisión, y analizar y producir textos de manera efectiva, lo que en general potencia tu



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

comunicación en el idioma. Es importante estudiarlas y ser cuidadosos al usarlas en nuestras producciones escritas.

Este periodo repasamos 3 de las categorías gramaticales más importantes.

1. CONSULTA:

- Qué es un sustantivo, cómo se clasifican y da algunos ejemplos.
- Qué es un verbo, cuándo está en infinitivo y cuándo conjugado y da algunos ejemplos.
- Qué es un adjetivo, cómo se clasifican y da algunos ejemplos.

2. PRACTICA:

- Usa los sustantivos, los verbos y los adjetivos de los ejemplos del punto anterior e inventa 10 oraciones donde los emplees.

- OBSERVA:** En el siguiente texto están subrayados los sustantivos en amarillo, los verbos con verde y los adjetivos con azul.

La hermosa playa estaba llena de personas que disfrutaban del sol y el mar. Los niños y las niñas jugaban con una pelota roja en la arena, mientras los adultos leían libros interesantes bajo sombrillas coloridas. El sonido de las olas y el canto de los pájaros creaban un ambiente relajante y tranquilo.

4. ACTIVIDAD EVALUATIVA:

- En el cuento “El Reloj de Sofía” (tema 1 de este taller) identifica y subraya con amarillo los sustantivos, con verde los verbos y con azul los adjetivos.

Tema 4: LA HISTORIA DE LA TELEVISIÓN Y EL STREAMING

ACTIVIDAD EVALUATIVA:

- Observa el video “La evolución de la televisión a través del tiempo” del canal de youtube: LA ERA.
- Toma nota de la información más relevante a lo largo de los años.
- Elabora una línea del tiempo dónde expliques la evolución de la televisión.

PROYECTO FINAL

En caso de que no hayas entregado tu proyecto durante el periodo, o que hayas sacado bajo en esta nota es obligatorio cumplir con esta actividad.



Institución Educativa Juan XXIII

Resolución de Aprobación 11 75 del 31 de octubre de 2012
Resolución de Aprobación Media Técnica: 1263 del 7 de Febrero de 2017

DANE: 105001006556 – NIT: 900585184-1

- 1. Planifica tu cuento:** Escribe de que tratará la trama, quienes serán tus personajes, el género y el formato para su presentación.
- 2. Escribe un borrador o una lluvia de ideas:** Organiza tu cuento, qué quieres que suceda al inicio, en el nudo y en el desenlace.
- 3. Pasa tu borrador a una versión final y corregida:** realiza la presentación con portada, título y algunas ilustraciones que acompañen la historia.

OBSERVACIONES:

Las actividades de consulta son las únicas en las que se puede hacer uso de internet; debe evitarse el uso de inteligencias artificiales para dar con la respuesta en las actividades de práctica.

Los acudientes pueden acompañar el proceso de elaboración, pero nunca hacerles las actividades.

Esta guía es una herramienta para estudiar y prepararse para la sustentación de las competencias del periodo, y corresponde a un 20% de la nota de sustentación.

El proyecto final es obligatorio para quienes no lo hayan hecho en el periodo o quienes hayan perdido esa nota.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

FECHA DE SUSTENTACIÓN

NOMBRE DEL EDUCADOR

FIRMA DEL EDUCADOR